

# 'De Hele Olifant in Beeld'

**BEWUSTZIJN LIGT AAN ALLES TEN GRONDSLAG. HET IS NIET ALLEEN IETS WAT ALLES DOORDRINGT, HET SPEELT ZELFS EEN ORDENDE ROL BIJ HET ONTSTAAN VAN LEVEN EN MATERIE. IN PLAATS DAT MATERIE BEWUSTZIJN ZOU VOORTBRENGEN ZOALS ALTIJD IS GEDACHT, BEGINNEN VERSCHILLENDE WETENSCHAPPER TE VERMOEDEN DAT HET WEL EEN ZO ZOU KUNNEN ZIJN DAT BEWUSTZIJN LEVEN EN MATERIE VOORTBRENGT.**

*De hele olifant in beeld - Inzicht in het bestaan en de werking van Universele wetten de Gulden*

*Snedé.*

*Uitg. Ankh-Hermes.*

*ISBN 978-90-202-8460-7.*

Dit inzicht betekent volgens Marja de Vries, de schrijfster van het boek 'De hele olifant in beeld', een verandering van het wereldbeeld dat lange tijd ten grondslag heeft gelegen aan de westerse wetenschap. Liefde en bewustzijn: de fundamentele bronnen van alles. Ze zijn zelfs de drijvende krachten achter het proces van evolutie, waaraan wij mensen deelnemen. Of om het maçonniek te zeggen: ze verwijzen naar de Opperbouwmeester des Heelals die leven en wereld doet zien als een te voltooien bouwwerk.

'De heilige leringen van de inheemse volken', zo laat ze de Indiaanse Cherokee-wijze Dhyani Ywahoo aan het woord, 'maar ook de weg van de boeddhist, de christelijke weg, de joodse weg, de islamitische weg, zijn uiteindelijk allemaal terug te voeren op diepe ervaring van dit Mysterie. De 'Pale One', de Boeddha, Christus, Mozes, Mohammed - hadden allemaal directe ervaring van waarheden, en hun leringen ontmoetten het evoluerende bewustzijn van de samenlevingen waarin die verder groeiden.'

De titel van het boek 'De hele olifant in beeld' is ontleend aan een oud Indiaas verhaal over de blinden en de olifant. Voorbij Ghor was er een stad. Alle bewoners waren blind. Op een dag kwam er naar de stad een koning, die een olifant bezat. De blinde mensen wilden ontdekken wat een olifant was en

ze verzamelden informatie door het beest aan te raken door een deel te betasten. De man die het oor had aangeraakt, zei dat het een groot ruw ding was dat zo groot was als een tapijt. Degene die de slurf had aangeraakt, beschreef de olifant als een rechte, maar holle pijp, vreselijk en vernietigend. En de man die aan de poot had gevoeld, beschreef het als krachtig en stevig, zoals een pilaar. 'Maar geen van hen had het juiste beeld van de hele olifantenlichaam gekregen'.

En hoe ziet de olifant er dan uit? 'Wat de openbaringen van de wijzen en mystici ons vertellen', zo betoogt De Vries, 'is dat de werkelijkheid waarin we leven meer is dan de ons bekende werkelijkheid. Ze laten ons weten dat het universum veel groter en verrassender is dan wat we uitsluitend op grond van onze vijf zintuigen zouden vermoeden. Mystici zijn tijdens hun ervaring van Eén-zijn-met-Alles in staat geweest om alle verschillende niveaus van de realiteit waar te nemen, waardoor ze door alle lagen heen tot aan de Bron konden kijken'. Ze citeert de yogi-mysticus Sadhguru Jaggi Vasudev: 'De reden dat Gautama de Boeddha ervoor koos om op een bepaalde manier onderricht te geven, de reden dat Jezus koos om op een andere manier les te geven (...), is eenvoudig de aard van de omstandigheden waarin zij zich bevonden'. En diezelfde Vasudev zegt het nog eens op een andere manier: 'Of het nu deze religie is of die religie, of Tao, of zen, of yoga, of wat dan ook, het komt allemaal vanuit dezelfde bron van een innerlijke ervaring - wanneer een persoon de eenheid in zichzelf ervaart'. Een van de bijzondere aspecten van deze tijd volgens Marja de Vries is, dat we de beschikking hebben over inzichten omtrent de aard, betekenis en werking van het universum vanuit 3 verschillende perspectieven. 'Allereerst vindt er een groeiend bewustzijn plaats, waardoor steeds meer mensen in staat zijn om contact te maken met hun eigen innerlijke weten'. Marja de Vries concludeert vervolgens, dat een veelheid van lang verborgen gebleven of geheimgehouden oude kennis van wijsheidstradities sinds kort voor iedereen beschikbaar gekomen is.

Wat maakt dit boek voor vrijmetselaars nou zo boeiend? Als we dan Bron mogen geloven dan is de vrijmetselarij de schatbewaarder van deze geheime oude kennis. Maar... Dan is er nog een 3e aspect. Baanbrekende wetenschappelijke ontdekkingen blijken grote overeenstemming te vertonen met de eeuwenoude inzichten uit de wijsheidstradities, maar ook met onze persoonlijke ervaringen. Volgens De Vries maakt de bijzondere situatie van dit moment het mogelijk alle schijnbaar tegengestelde inzichten als puzzelstukjes naast elkaar te leggen, waardoor 'de hele olifant in beeld' komt.

*Marja de Vries*