



Hoera: Academie PanSophia viert haar eerste lustrum.

Op 6 september 2008 werd Academie PanSophia opgericht. Komend najaar 2013 is dat al weer 5 jaar geleden. Alle reden voor het bestuur om **2013** tot **lustrumjaar** uit te roepen. In het kader daarvan heeft het bestuur een feestelijk jaarprogramma georganiseerd.

Lustrumthema's. Er zijn twee hoofdthema's: samenlevingen in balans en Wijsheid. Om het eerste thema in Nederland meer bekendheid te geven, werken we samen met **Dr. Marja de Vries**, die hierover komt spreken op vrijdag 10 mei. Voor het tweede thema werken we samen met **Dr. Margaret Barker**, bijbelgeleerde uit Engeland die wij tot twee keer toe bereid hebben gevonden om naar Nederland te komen en over Wijsheid op de twee congressen die wij organiseren, te spreken.

Samenwerkende organisaties. Tijdens het lustrumjaar werken we samen met het **FemArtMuseum**, het **Museum voor Moderne Kunst in Arnhem**, het **Bijbels Museum**, het **Allard Pierson Museum** en de **Vrije Academie** in Amsterdam. Met Agaath Witteman van FemArtMuseum en de conservatoren van de twee Amsterdamse musea werden diverse besprekingen gevoerd waaruit een vruchtbare samenwerking groeide. En zo is het gelukt om een boekpresentatie, twee museumlezingen en twee conferenties in het lustrumprogramma op te nemen. Het laatste congres op 6 juli organiseert Academie PanSophia samen met de **Vrij-Katholieke Kerk Nederland**.

Tentoonstellingen. Er is een drievoudige tentoonstelling **Levenskracht, het vrouwelijke** georganiseerd door het FemArtMuseum in samenwerking met het Museum voor Moderne Kunst te Arnhem, die van start gaat vanaf 8 maart wereldvrouwendag 2013. Twee van de drie tentoonstellingen **Divine Surprise! Het vrouwelijke in God** en **Women for all seasons. Het beeld van de vrouw in de oudheid** zijn te zien in het Bijbels en het Allard Pierson Museum te Amsterdam. De derde tentoonstelling **Female Power** is te zien in het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem. Deze tijdelijke tentoonstellingen brengen van maart tot augustus 2013 recentelijk opgegraven maar vervolgens niet begrepen vrouwelijke kunst in beeld. De grote hoeveelheden voorchristelijke vrouwelijke kunst of Venuskunst maken duidelijk dat er tijden zijn geweest waarin zowel het goddelijk vrouwelijke als het aardse vrouwelijke groot respect genoten. (zie bijgesloten folder in PDF)

Randactiviteiten die van maart tot augustus georganiseerd worden rond de tentoonstellingen over de Vrouw en haar Venuskunst door Academie PanSophia.

Donderdag 7 maart 2013 19.30- 21.30u. Avondlezing **Het vrouwbeeld door de eeuwen heen** en boekpresentatie ter gelegenheid van Wereldvrouwendag 8 maart 2013 door dr Annine van der Meer. **Plaats:** In Centrum 'De Roos': P.C. Hooftstraat 183 1071 BW Amsterdam. Entree 15 euro. Info: www.academiepan sophia.nl (zie bijgesloten infomateriaal over het boek)

Zaterdag 6 april 2013 10.30u-13.00: Museumlezing **Van godinnen en goden naar een God in de bijbel** met aansluitend een museumbezoek door dr Annine van der Meer.

Plaats: Bijbels Museum, Herengracht 368 1016 CH Amsterdam 020-6242436, in de **kleine zaal**. Deze is o.a. met een lift toegankelijk en bevindt op dezelfde verdieping en in de directe nabijheid van de tentoonstelling. Entree 25 euro plus museumticket bij ingang (museumjaarkaart gratis). Info en opgave: www.academiepan sophia.nl

Zaterdag 20 april 2013 10.00-12.00u Museumlezing door dr Annine van der Meer bij presentatie **Women for all seasons. Het beeld van de vrouw in de oudheid** met in de middag een bezoek aan de presentatie van het Allard Pierson Museum, het archeologisch museum van de universiteit van Amsterdam.

Ochtend: 10.00-13.00u Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36, Amsterdam. Entree 25 euro.

Middag: Allard Pierson Museum Oude Turfpoortmarkt 127 1012 GC Amsterdam 020-5252556
Museumticket bij ingang (museumjaarkaart gratis).
Info en opgave: www.academiepansofia.nl

Conferentie op vrijdag 10 mei en zaterdag 11 mei 2013: De come back van God met borsten.

Plaats: Bijbels Museum, Herengracht 368 1016 CH Amsterdam 020-6242436, in de **grote conferentiezaal** op dezelfde verdieping waar de tentoonstellingszalen zich bevinden. Er is een lift die U naar de grote conferentiezaal brengt.

Sprekers: drs Marja de Vries; dr Margaret Barker, UK; dr Annine van der Meer. De lezingen van Dr. Margaret Barker zullen in het Engels zijn.

Hand out. De deelnemers zullen een **hand out** ontvangen met samenvattingen van de twee lezingen van Marja de Vries en de twee lezingen van Annine van der Meer.

Het uitgebreide hand out in het Engels van de lezingen van dr Barker zal besproken citaten bevatten uit de bijbel en overige behandelde teksten.

Toegang. Voor alle activiteiten in het Bijbels Museum moet er bij binnenkomst een kaartje aan de kassa van het museum worden gekocht. Met een museumjaarkaart is toegang gratis.

Prijs: studenten voor twee dagen 20 euro, per dag 12.50

Prijs: overige deelnemers: voor twee dagen 55 euro, 30 euro per dag

Garderobe. Garderobe is in de grote zaal aanwezig.

Koffie en thee en lunch. Koffie en thee zijn tegen betaling verkrijgbaar bij de automaten in en buiten de grote zaal. Daarnaast is er ook het museumrestaurant de Hof van Eden met mooie tuin op de begane grond. Voor een broodmaaltijd in het museumrestaurant tijdens de conferentiedagen dient u zich van te voren op te geven. Een zelf meegebrachte lunch is bij mooi weer te nuttigen in de museumtuin.

Toegankelijkheid per rolstoel. Het gebouw is in beperkte mate toegankelijk voor rolstoelgebruikers. De grote zaal is per lift bereikbaar. Voor de tentoonstellingsruimte moet men een kleine trap op.

Programma Vrijdag 10 mei 2013.

9.30 Deuren van het museum gaan open

9.30-10.00 Ontvangst en intekening. Hand-outs. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

10.00. Opening

10.15 drs Marja de Vries: *Universele Wetten en in de innerlijke balans tussen het vrouwelijke en het mannelijke.* Inzicht in het bestaan en de werking van Universele Wetten en de Gulden Snede met het accent op de zevende wet: de wet van de Dynamische balans tussen het vrouwelijke en het mannelijke. Interactie met de deelnemers in de zaal

11.30-12.00 Koffie. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

12.00-13.00 drs Marja de Vries *Samenlevingen in Balans.* Hoe past men in samenlevingen in balans de universele wetten succesvol toe zodat er een gezonde groei is en mens en samenleving een gezonde levenskracht genereren?

Interactie met de deelnemers in de zaal

13.00-14.30 Lunch. Mogelijkheid te lunchen in het museumrestaurant de Hof van Eden (opgave vooraf gewenst) of de zelf meegebrachte lunch in de mooie museumtuin te nuttigen. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

14.30-15.30 dr Margaret Barker *Oud-Israël voor het mono-Jahwisme.* De oude religie. Het eerste en universele Verbond van God met de mensheid. Vrouwelijke en mannelijke kwaliteiten in een ouder godsbeeld van voor 600 v. Chr., vòòr de introductie van het mono-Jahwisme en monotheïsme.

Interactie met de deelnemers in de zaal

15.30-16.00 Thee. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

16.00-17.00 dr Annine van der Meer *De universele taal van vrouwelijke en mannelijke symbolen in Venuskunst. De come back van God met de borsten van Oud-Israël.* Haar beelden werden gebroken en uit bijbelteksten verwijderd. Maar nu is zij terug van weggeweest. PP presentatie bij de tentoonstelling ***Divine Surprise! Het vrouwelijke in God.***

Interactie met de deelnemers in de zaal

17.00-17.15 Sluiting

17.30 Deuren van het museum sluiten

Programma zaterdag, 11 mei 2013

9.30 Deuren van het museum gaan open

9.30-10.00 Ontvangst en intekening. Hand outs

10.00 Opening

10.15-11.30 dr Margaret Barker *De Vrouwe in de oude religie.* De vrouwe in de tempel van Jerusalem voor de zuivering van koning Josia, dus vòòr 623 voor Chr. (2Kon. 23:4-12). Meer over de oermoeder van Oud-Israël die Wijsheid werd genoemd. Haar andere namen waren Ashratah/Asherah, El Shaddai, Ruach, Chokma, Ela (Eloha) en Qudshu.

Interactie met de deelnemers in de zaal

11.30-12.00 Koffie. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

12.00-13.00 dr Margaret Barker *De vrouwe van de tempel na de tempelzuivering van koning Josia in 623 BC.* Zij wordt uit de tempel gezet maar gaat mee in de diaspora. Ze wordt herinnerd door de vluchtelingen in Egypte. Ze wordt weggeschreven uit de bijbelse teksten door de corrigerende schrijvers. Welke methoden gebruikten deze schrijvers en hoe kunnen weer haar in de teksten terug vinden?

13.00-14.30 Lunch in het museum restaurant en de mooie tuin. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

14.30-15.30 dr Annine van der Meer *De universele taal van vrouwelijke en mannelijke symbolen in Venuskunst: de herontdekking van de Vrouwe met de prominente borsten in de kunst van Oud-Israël.*

Interactie met de deelnemers in de zaal

15.30-16.00 Thee. Gelegenheid de tentoonstelling te bezoeken.

16.00-17.00 dr Margaret Barker *De vrouwe raakt zoek.* Haar verdwijning en haar terugkeer in Maria, vrouwe van de kerk. De overdracht van de oude Hebreeuwse religie op het vroege christendom en de orthodox-christelijke kerk.

Interactie met de deelnemers in de zaal

17.00-17.15 Sluiting

17.30 Deuren van het museum sluiten

Info en opgave: www.academiepan sophia.nl

Activiteiten georganiseerd door Academie PanSophia in samenwerking met de Vrij-Katholieke Kerk

De conferentie Het Eeuwig Vrouwelijke op zaterdag 6 juli 9.30-17.30u

Plaats: de Besant Hall van het Internationaal Theosofisch Centrum, Meentweg 9 1411 GT Naarden 035 694 5121

Sprekers: dr Margaret Barker (bijbelgeleerde uit het UK), Mgr dr ir Gert Jan van der Steen (Vrij-Katholieke Nederland), drs Ronald Engelse (Vrij-Katholieke Kerk Rotterdam) en dr Annine van der Meer (Academie PanSophia). De lezingen van dr Barker zullen in het Engels gehouden worden.

Hand out. De deelnemers zullen een **hand out** ontvangen met samenvattingen van de lezingen Gert Jan van der Steen, Ronald Engelse en Annine van der Meer. Het uitgebreide hand out in het Engels van de lezingen van dr Barker zal besproken citaten bevatten uit de bijbel en overige behandelde teksten.

Prijs: 40 euro. Lunch meenemen.

Info en opgave: www.academiepan sophia.nl

Programma

9.00u-9.30u Ontvangst en intekening

9.30-9.45u Opening en welkom: Annine van der Meer

9.45-10.30u dr Margaret Barker: *Lady Wisdom in the Old Testament before the corrections of the scribes*

10.30-11.15u dr Annine van der Meer: *De universele taal van vrouwelijke symbolen*. Presentatie bij de tentoonstelling *Divine Surprise! Het vrouwelijke in God*

11.15u-11.45u Pauze

11.45-12.30u dr Margaret Barker *Lady Wisdom in the Old Testament after the corrections of the scribes*

12.30u-13.30u Lunch

13.30-14.15u dr Margaret Barker: *From Wisdom, the Lady of the Temple to Mary, the Lady of the early Christian Church*

14.15-15.00u drs Ronald Engelse: *De Boodschap van Onze Vrouwe aan de mensheid. Over de Wijsheid die de theosofische ziener en geestelijke prof. Johannes van der Stok bezielde*

15.00-15.30u Pauze

15.30-16.15u Mgr dr ir Gert Jan van der Steen: *De heilige mis in kosmologisch perspectief; hoe vrouwelijke en mannelijke symbolen werkzaam zijn in de heilige mis*

16.15-17.00 Forum en interactie met de zaal

17.00u Sluiting Annine van der Meer

Het lustrum wordt op afgesloten op zaterdag 5 oktober 2013 met Sophia's Feestje (info op website academie)