

PROGRAMMA LEZINGEN HOLTENGROEP 2011 - 2012

DONDERDAG 22 SEPTEMBER 2011: HOE BEWUST BEN JE VAN WIE JE BENT?

Het Kulturhus

ROY MARTINA

Lezing van Drs. Roy Martina over wat mens-zijn inhoudt en hoe we onszelf beter kunnen programmeren voor wat we willen = Geluk, Gezondheid, Genieten, Geld en Genezing.

Roy Martina is holistisch arts. Holisme houdt in dat we kijken naar heel de mens en dat blijkt geen mens te zijn maar een onsterfelijke geest die incarneert in een sterfelijk lichaam en een ziel meeneemt. Als holistisch arts wordt hij geconfronteerd met de vraag: wat is de diepere betekenis van ziekte? Is het een boodschap van de ziel, onwetendheid, emotionele spanningen, slechte leefwijze, negatieve geloofsovertuigingen enz? Als je op dat pad begeeft kom je vanzelf in een nog bredere vraag terecht wat betekent voor eenieder lijden, pech, ongelukkig zijn en waarom de ene met hard werken nergens komt en de ander met niets doen alles schijnt te lukken. Uiteindelijk kom je de vraag tegen wat is karma? Reïncarnatie, wat is waar?, wat gebeurt er als je dood gaat? enz. enz. Als dit je interesseert dan is dit een avond voor jou.

VRIJDAG 4 NOVEMBER 2011: EVA, MOEDER MARIA EN MARIA MAGDALENA, HET ANDERE VERHAAL

Het Kulturhus

BRAM MOERLAND

We zijn gewend het paradijsverhaal uit het Oude Testament op een bepaalde manier te lezen. Er bestaat, zo lijkt het, een heldere afspraak over de betekenis daarvan. Eva is de zondares die zich laat verleiden door de slang en daarna zelf haar man Adam verleidt. Jahweh ontsteekt in woede en verdrijft de mens uit het paradijs. Maar in de teruggevonden gnostische teksten van Nag Hammadi staat een heel andere uitleg, met een totaal andere betekenis van Eva. In die gnostische visie is Eva niet de zondares, zoals gebruikelijk verstaan, maar juist iemand die de mens verlossing brengt. Het paradijsverhaal kun je dus ook anders lezen, werkelijk heel anders. Een andere vrouw die kerkelijk traditioneel in een kwaad daglicht is gesteld is Maria Magdalena. Ook de toegekende betekenis aan Maria Magdalena als boetvaardige zondares is niet houdbaar in het licht van de teruggevonden gnostische teksten. Wie was Maria Magdalena dan wel? En hoe zit het dan met moeder Maria? Was zij werkelijk voor en na de geboorte van Jezus nog lichamelijk maagd? Kunnen we dat ook anders zien? Als we de verhalen over deze drie vrouwen, Eva, moeder Maria en Maria niet zien als letterlijke geschiedenis, maar als symboliek van de menselijke ziel, in de gnostische zienswijze dus, dan blijkt er een geheel andere betekenis in verscholen te zijn dan de traditioneel christelijke. En die heeft ook gevolgen voor de rol van de vrouw in het alledaagse leven.

BRAM MOERLAND was docent cultuurfilosofie. Hij schreef enkele boeken over gnostiek. Zijn laatste boek is "Schatgraven in Thomas, de oorspronkelijke betekenis van het Thomas-evangelie."

VRIJDAG 13 JANUARI 2012: SOPHIA'S EI

Het Kulturhus

BERT JANSSEN

Bert Janssen is bekroond auteur, onderzoeker, ontdekkingsreiziger, avonturier en inspirerend entertainer. Zijn interesse in de kracht van vormen, geometrie en harmonie heeft hem binnengeleid in de mysterieuze wereld van de kwantumfysica, Gotische kathedralen, graancirkels, Inka sjamanisme en oude krachtplaatsen. Hij reist de hele wereld over om deze mysteries te bestuderen, te fotograferen en registreren, hetgeen heeft geleid tot de productie van drie documentaires. Daarnaast schreef Bert Janssen vele artikelen en is hij de auteur van verschillende boeken, waaronder 'The Hypnotic Power of Crop Circles' en de mind-provoking thriller *Sophia's Ei*. Een spannend en fascinerend op gnostische inzichten gebaseerd verhaal.

BERT JANSSENS manier van presenteren en het explosieve materiaal dat hij presenteert, galmt vaak nog dagen en weken na. Het eechoot door alle lagen van je zijn. Het overvalt je op stille momenten en laat je 's morgens wakker worden met frisse, nieuwe en volslagen ondenkbare gedachte-ideeën. Bert Janssen keert je binnenstebuiten en ondersteboven, maar zodra de orkaan is gaan liggen en het stof neer gedwarfeld, zal een ieder zich niet alleen herboren voelen, maar het ook zijn.

VRIJDAG 10 FEBRUARI 2012: De Hele Olifant & Leren en Onderwijs

Het Kulturhus

MARJA DE VRIES

Op basis van haar boek *De Hele Olifant in Beeld* zal Marja de Vries vertellen over de universele wetmatigheden, die ten grondslag liggen aan de achterliggende ordening van het universum. Dit biedt ons een nieuw en samenhangend wereldbeeld. 'Samenlevingen in Balans' zijn samenlevingen waarbij de universele wetten een inherent onderdeel zijn van de cultuur. Deze inzichten wijzen bovenal ook op het belang van 'Leren en Onderwijs in Balans'. Zie voor meer info: www.marjadevries.nl.

MARJA DE VRIES studeerde biologie en ecologie en werkte als textielkunstenares. De laatste jaren richt ze zich op transformatie van leren en onderwijs en schreef ze het boek *De Hele Olifant in Beeld*. Op dit moment is ze een veel gevraagd sprekerster en werkt ze aan een boek over 'Samenlevingen in Balans'.

VRIJDAG 16 MAART 2012: SPIRIT IN FINANCE

Het Kulturhus

IVO VALKENBURG

We ervaren volop crisis in de wereld. Een financiële crisis, een voedselcrisis, een biodiversiteitscrisis, een zoetwatercrisis, dierziekten crises, een klimaatcrisis, een energiecrisis, een grondstoffencrisis ... en noem verder maar op. Het is in essentie één en dezelfde systeemcrisis. Op lokaal, nationaal en internationaal niveau. Ivo Valkenburg, auteur van het bij Ankh-Hermes verschenen boek *Spirit in Finance*, beschouwt de problemen van de wereld vooral als het resultaat van een spirituele crisis. We worden van harte uitgenodigd om wakker te worden uit onze diepe slaap. Om ons te her-inneren dat we van Goddelijke oorsprong zijn. Om vervolgens 100% verantwoordelijkheid te nemen voor alle problemen die we om ons heen ervaren. Vrede begint bij onszelf, niet bij onze kinderen, onze geliefden of bij onze leiders in de wereld van de politiek, het bedrijfsleven en de religie. Spiritualiteit lijkt vooral iets voor de zondagmorgen en wat vrije uurtjes door de week. Op maandagmorgen zijn de regels van de wereld weer gewoon van toepassing. Kwaliteit van leven lost op in rationaliteit. Het marktkapitalisme, het tot nu meest succesvolle economische systeem, is machtiger geworden dan spiritualiteit. Dat heeft grote schade toegebracht aan mens en natuur. We leven echter midden in een overgangstijd waarin een sterk groeiende groep van mensen niets liever wil dan het bezielde creëren van een economie van geluk, een samenleving op basis van liefde. 'Maar hoe dan?', vragen veel mensen zich oprecht af. Hoe kunnen we spiritualiteit praktisch integreren in ons leven? Deze basisvragen vormen het uitgangspunt van de lezing.

Ivo VALKENBURG (1966) is al meer dan 20 jaar een spirituele ridder in de wereld van de financiële dienstverlening. Eerst als pensioenadviseur, later als business coach, spreker, schrijver en organisator van workshops, retreats en een beroepsopleiding voor financiële dienstverleners. Hij is vooral een man met een missie. 'Als geld en materie ergens toe kunnen bijdragen, dan is het wel aan de creatie van de Hemel op Aarde'.

VRIJDAG 13 APRIL 2012: HET LIED VAN DE ZIEL; MANTRA-AVOND

Gebouw Irene

JAN KORTIE

Onze ziel houdt van eenvoud. Daarin schuilt de magie van het zingen van mantra's: de toewijding aan de eenvoud van de ziel. De waarheid is nooit ingewikkeld. Voor een oprechte klank is geen zangscholing vereist, geen goed je best doen. Jij met jouw stem, precies zoals die nu is, meer is niet nodig.

Tussen het zingen door zijn we stil, de afwisseling van stilte en gezang doet beide nog meer tot hun recht komen. 'Stilte is de golflengte waarop de ziel tot ons spreekt', zei de popmusicus Sting ooit. De muziek houdt dan ook eigenlijk niet op, hij klinkt na, trilt door en inspireert. En in de stilte wordt nieuwe muziek weer geboren.

We hangen niet één specifieke spirituele richting aan, de liederen komen uit allerlei culturen en tradities, die immers in wezen over hetzelfde spreken. Er is geen verplichting, er is niets voorgeschreven dat je zou moeten voelen of geloven. Zo kunnen we ons openen voor de soms magische momenten waarop heelheid en éénheid voelbaar zijn.